DIARIO de PERNAMBUCO 200

SEGUNDA-FEIRA Recife, 27 de janeiro de 2025 nº 027
diariodepernambuco.com.br
O JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NA AMÉRICA LATINA. 199 ANOS DE CREDIBILIDADE
1825 - 2025 FALTAM 279 DIAS

Itamaraty reage a tratamento dos EUA com deportados

Ministério de Relações Exteriores acusa o governo norte-americano de violar termos do acordo de deportação entre os dois países. Segundo o Itamaraty, é inaceitável o "tratamento degradante" dado aos brasileiros algemados, no voo de repatriação, ocorrido na última sexta-feira. Radar 13

PAULO PAIVA/SCR



PERNAMBUCANO

SPORT VENCE E ESTÁ NO G4

Com gol de Lenny Lobato, o Leão derrota o Central por 1x0. É a primeira vitória rubro-negra no Estadual.
Esportes 14

Eleições no Congresso e os parlamentares de PE Política 4

LEILÃO DO HOLIDAY

MEMÓRIAS E INCERTEZAS DO FUTURO

Símbolo do modernismo na capital, prédio terá lance mínimo de R$ 21,4 milhões.
Vida Urbana 11

APL



APL

São 124 anos de muitas histórias

Academia Pernambucana de Letras fez aniversário ontem e comemora hoje.
Vida Urbana 12


ISSN 1807-7072

sac
(81) 9217 0191 (whatsapp)
sac@diariodepernambuco.com.br



assinaturas
(81) 3320 2020
Fotografe o QR code e acesse a página para fazer a sua assinatura do Diario

nas redes
YouTube diariodepernambucotv
Instagram @diariodepernambuco
Facebook Diario de Pernambuco
X @DiarioPE

Anuncie no classilíder (81) 3320-2020
classilider@diariodepernambuco.com.br
editais@diariodepernambuco.com.br
comercial@diariodepernambuco.com.br


por uma prática sustentável, recicle o seu

*Os artigos publicados nesta página são de responsabilidade dos seus autores e não refletem necessariamente a opinião do jornal.



Maurício Rands *

A promiscuidade de Trump 2.0 com os techbilionários pode não dar certo

As manchetes dos primeiros dias são preocupantes. "Elon Musk (Tesla e X), Mark Zuckerberg (Meta), Tim Cook (Apple), Sundar Pichai (Google), Jeffe Bezzos (Amazon), Sam Altman (OpenAi), bilionários da tecnologia, marcaram presença na posse de Donald Trump". "Joseph Stiglitz alerta contra o excessivo poder dos tecno-oligarcas dos EUA". "Novo governo retira os EUA do Acordo de Paris e da OMC". "Trump revoga medidas pró-energia limpa e de combate às mudanças climáticas". "1.500 condenados pela tentativa de golpe de 6/01/2021 são libertados após perdão de Trump". "Governo Trump instaurou a censura nos sites federais, removendo expressões como gay, lésbica, bissexual, LGBTQ". "Trump proíbe mulheres trans em prisões femininas". "Trump ameaça tomar o canal do Panamá e a Groelândia".

Ufa! Um espetáculo de horror. De intransigência. De chauvinismo. De supremacismo branco. De falso nacionalismo. De menosprezo por tudo que não seja ele próprio. De populismo de uma ultradireita autoritária sem qualquer pudor. De promiscuidade com os bilionários. Assim começou o governo Trump 2.0. Um "decretaço" voltado para fingir que resolve os ressentimentos de tantos americanos brancos, empobrecidos, perdedores da globalização e que se sentem desempoderados porque mulheres, negros e imigrantes vinham conquistando direitos de cidadania e de igualdade. Dezenas de "executive orders", decretos às vezes inconstitucionais. Outras, meras bravatas. Alguns desses absurdos não passam de tática primária de botar o bode na sala para depois negociar. Muitos retrocessos.

Mas nem tudo é céu de brigadeiro para o autocrata. Os freios e contrapesos ainda existem nos EUA. Já algumas medidas judiciais iniciam a resistência. Como no caso da proibição de registro de cidadania dos filhos de imigrantes que não estejam regularizados. Ademais, o resultado eleitoral não foi tão acachapante quanto se anunciou. Na Câmara, os republicanos mantiveram as mesmas 220 cadeiras, contra 215 dos democratas. No Senado, os republicanos recuperaram o controle com 53 das 100 cadeiras na nova legislatura. Mas não conseguiram os 60 senadores para impedir o chamado "filibuster" (obstrução). Por isso, os democratas poderão bloquear iniciativas republicanas no Senado mesmo sem terem maioria. Os republicanos agora controlam 27 governos estaduais. Os democratas, 23. No voto popular, Donald Trump obteve 50,2% e Kamala Harris, 48,2%. Vê-se, pois, que a maioria republicana em 2024 ficou distante das vitórias esmagadoras de Franklin D. Roosevelt (1932, 1936, 1940, 1944), Lyndon B. Johnson (1964) e Barak Obama (2008). Este último teve 52,9% do voto popular (contra 45,7% de McCain), com 60 cadeiras no Senado e 257 na Câmara.

Também por outros motivos, nem tudo é negativo no novo cenário. Em todo o mundo, muita gente se opõe aos efeitos deletérios de Donald Trump para democracia, o meio-ambiente, o multilaterismo e para a redução das discriminações e desigualdades. Diante das propostas radicais que ele acaba de anunciar, duas hipóteses se descortinam. A primeira é que ele consiga viabilizar, por exemplo, as ameaças de deportação de milhões de trabalhadores imigrantes e de imposição de tarifas de importação de produtos da China, México e União Europeia. Difícil que essas duas medidas não provoquem inflação. E o protesto virá nas urnas, que já estarão abertas daqui a dois anos. Caso em que ele poderá perder o controle da Câmara.

Uma hipótese oposta pode resultar no mesmo efeito de desgaste e redução de seu poder político. Seria o caso em que as suas ameaças não sejam implementadas. Com o consequente descrédito e desgaste perante sua base de apoio que levou a sério seus excessos ultranacionalistas, supremacistas e contrários à cultura woke. A resposta pode ser a mesma daqui a dois anos, impondo-lhe um Congresso com maioria oposicionista. Acrescente-se o efeito caneta-seca. Como não pode ser reeleito, a força da sua caneta é inversamente proporcional ao tempo do mandato transcorrido. E nem se imagine que ele poderá mudar a Constituição para ser reeleito. Ele não tem e não terá os 2/3 de quorum em cada uma das casas do Congresso. Nem muito menos o quorum de ratificação de 3/4 dos parlamentos dos 50 estados da federação, como impõe o art. 5º da Constituição. Quanto às ameaças ao comércio mundial com imposição de tarifas aos chineses, mexicanos, canadenses e europeus, também não se imagine que esses países não podem retaliar. Existe até uma expressão para a natureza recíproca das retaliações tarifárias ("tit-for-tat tariffs").

E, finalmente, a promiscuidade do presidente do país mais forte do mundo com os bilionários das "techgiants" pode produzir o resultado oposto. A parte saudável e lúcida da opinião pública mundial pode finalmente resolver agir para regulamentar o excessivo poder concentrado das grandes plataformas. Os que ingenuamente ainda acreditam que elas são instrumentos da livre-expressão podem finalmente perder suas ilusões. Triste é ver tantos brasileiros patriotas, ideologizados, não perceberem que aplaudir Trump contraria interesses de todos os povos do planeta, inclusive o brasileiro.

*** Advogado formado pela FDR da UFPE, professor de Direito Constitucional da Unicap, PhD pela Universidade Oxford**



Marcus Prado *

Atualidade das ideias de Gilberto Osório de Andrade

No universo em que se discutem grandes temas ligados à Geografia como ciência-síntese da relação homem-natureza, sobretudo quando se fala em crise climática, nomes pernambucanos são lembrados entre os da geração que passou e a mais recente, a começar pela trajetória intelectual de cientistas como Gilberto Osório de Andrade, Mário Lacerda de Mello, Manuel Correia de Andrade, Rachel Caldas Lins, Diva de Andrade Lima, Lucivânio Jatobá, Marlene Maria da Silva.

Eles representam um conjunto de pesquisadores de alto nível, de particularidades históricas e epistemológicas que marcaram e ainda marcam época, parceiros de uma corrente do que se convencionou chamar de Geografia Moderna, uma ciência que tem como objeto de estudo o espaço geográfico, o lugar, onde se realizam as atividades humanas.

Re-teorizar o espaço era uma referência do autor do "Introdução aos estudos dos brejos pernambucanos", um clássico, quando o foco primordial é a Geografia Regional, ao fazer abordagens sobre a relação entre as influências dos meios naturais, particularmente o clima. Foram Gilberto Osório de Andrade e Rachel Caldas Lins que correlacionaram o clima semiárido nordestino com o deserto na parte meridional da África.

Afirmavam com propriedade que o semiárido brasileiro era uma projeção do ar seco kalahariano no continente sulamericano.

Muitos geógrafos brasileiros desconhecem Gilberto Osório e as revolucionárias teses que defendeu. Quando leio "Geografias pós-modernas: A reafirmação do espaço na teoria social crítica", de Edward Soja, o Edward visto como um dos mais destacados geógrafos norte-americanos, vejo como a problemática do espaço foi tratada com severidade de pesquisa, também de forma abrangente, pelo nosso Gilberto Osório de Andrade. Dedicou-se a escrever pioneiros estudos de Climatologia e Geomorfologia, hoje confirmados pelas modernas ferramentas do Geoprocessamento.

Há um livro biográfico, de autoria da jornalista Leda Rivas, que retrata a vida e as ideias do nosso geógrafo maior e seus grandes debates que se estendem até os dias atuais, sobre o semiárido nordestino, Com a sua sede inerentemente insaciável por conhecimento, foi dele a preocupação dialética do espaço, do tempo e do ser social. As teses por ele defendidas implicaram num avanço incrível da Geografia Física brasileira nas décadas de 1960 e 1970. São estudados tudo o que envolve os seres vivos e o meio onde eles vivem — desde os aspectos biológicos, passando pelos químicos e, finalmente, seus aspectos físicos.

Talvez não seja demais lembrar que Gilberto, nos seus estudos, livros e palestras (a destacar a sua presença na Sudene e no Seminário de Tropicologia/Fundaj), oferece-nos uma perspectiva inovadora do espaço geográfico como, antes dele, foi argumentado por Maurice Merleau-Ponty: o espaço em que existimos e somos nele. O lugar da memória, do esquecer, da cristalização de lembranças.

*** Jornalista**

DIARIOde**PERNAMBUCO**
Fundado em 1825 por Antonino José de Miranda Falcão



DIRETORIA

Presidente Carlos Frederico A. Vital
Diretora de Jornalismo Paula Losada
Diretor de Redação Ricardo Novelino

Editora-executiva: Tatiana Notaro | **Chefe de reportagem**: Carlos Lopes
Editores: Amanda Azevedo, Flávio Adriano, Gustavo Lucchesi, Marcos Leandro, Pedro Ivo Bernardes e Wladmir Paulino. **Coordenador de arte:** Ira Oliveira

COMO ENTRAR EM CONTATO COM O DIARIO:
Leitor: **81 2122 7500** - assinante: **81 3320 2020** - Depart. Comercial e Marketing: **81 2122 7888/7892**

VENDA AVULSA

Localidade	TERÇA a SEXTA	SUPER EDIÇÃO
PE	R$ 3,00	R$ 5,00
PB	R$ 3,00	R$ 5,00
Outros estados	R$ 4,00	R$ 8,00

ASSINATURAS*

	PE / PB	Outros estados
segunda a domingo:		
anual	R$ 990,50	R$ 1.877,00
semestral	R$ 495,25	R$ 938,50
sábado e domingo:		
anual	R$ 260,00	R$ 624,00



Baixe o nosso novo app: **DP DIGITAL** Disponível na Play Store e na App Store

Eufrázio



por Ricardo Dantas Barreto
Diario político
diariopolitico@diariodepernambuco.com.br

Prefeitos apreensivos

A disputa pela presidência da Amupe vem ganhando contornos que poucos imaginavam, depois dos 10 anos que José Patriota esteve no cargo e do consenso firmado na última eleição, entre Marcelo Gouveia (Podemos) e Márcia Conrado (PT). Os dois, agora, estão dispostos a se enfrentar e outros candidatos também entraram no páreo: os prefeito de Aliança, Pedro Freitas (PP), e de Petrolândia, Fabiano Marques (Republicanos), além do ex-presidente da Amupe e ex-prefeito de Escada, Jandelson Gouveia (PL). Essa divisão vem incomodando os eleitores, que são os prefeitos pernambucanos, e a torcida é que seja feito um acordo antes do dia 27 de fevereiro, quando ocorrerá a eleição. "Deve ter algum interesse acima das questões municipais que não estão bem claros. Sou prefeito pela quinta vez e nunca vi isso. Os prefeitos deveriam se reunir para conversar e debater sobre o que é melhor para a Amupe", disparou Roberto Asfora (PP), de Brejo da Madre de Deus. Orlando Jorge (Podemos), de Limoeiro, lamenta o que vem acontecendo. "Lamento essa postura de se colocar a eleição de 2026 numa instituição que tem de construir a unidade em torno no municipalismo. É sofrível ver todo dia surgindo um candidato", observou. Outro que se mostra inconformado é Mano Medeiros (PL), de Jaboatão. "A nossa pauta é o municipalismo, mas o que estamos vendo são movimentos de partidos e pessoais. Isso é muito ruim para a Amupe. O melhor caminho é o consenso e alguém terá que recuar em nome da importância dessa instutuição que luta pelos municípios.

Candidaturas contestadas

As múltiplas candidaturas demonstram contestação a Marcelo Gouveia de querer continuar presidente da Amupe. Jandelson Gouveia, ao se lançar, é como se quisesse dizer: 'Se Marcelo pode, então eu posso também'. Há quem avalie que Márcia Conrado já teve a chance dela e que Pedro Freitas seja um projeto do Partido Progressistas.

Contra-ataque ruralista

O presidente da bancada ruralista, deputado Pedro Lupion (PP-PR), reagiu à intenção do Governo Federal de reduzir taxa de importação de alimentos para diminuir a inflação. Segundo ele, a alta dos preços é devido à "falta de capacidade do Governo em cortar os próprios gastos".

Rosa em Direitos Humanos

A federação PT/PCdoB/PV comanda atualmente três comissões da Alepe e, nesta semana, começa a articular a participação na nova legislatura. O presidente do PT, Doriel Barros, tentará emplacar a deputada Rosa Amorim como presidente da Comissão dos Direitos Humanos.

Ações contra o racismo

A Fundação Tide Setúbal fez estudo sobre políticas públicas de combate ao racismo e constatou que o maior número está no Nordeste: 322. Na Região Sul, são apenas 67. Pernambuco e Goiás são os estados que têm menos iniciativas. O estudo deu destaque à Exposição da culinária afro-brasileira, que a Prefeitura do Recife realiza no período junino.

NELSON ALMEIDA/AFP | FABIO RODRIGUES POZZEBOM/AGÊNCIA BRASIL



Nem Michelle e nem Eduardo chegaram a ser indiciados pela Polícia Federal (PF)

Cid: "Michelle e Eduardo Bolsonaro, os mais radicais"

Segundo o ex-ajudante de ordens, a mulher e o filho de Bolsonaro atuaram para instigá-lo a dar um golpe após a derrota para Lula nas eleições de 2022

A ex-primeira-dama Michelle Bolsonaro e o deputado federal Eduardo Bolsonaro (PL-SP), respectivamente mulher e filho do ex-presidente Jair Bolsonaro, atuaram para instigá-lo a dar um golpe após a derrota na disputa pelo Palácio do Planalto contra Luiz Inácio Lula da Silva, em 2022, segundo disse o ex-ajudante de ordens Mauro Cid, na primeira delação premiada feita por ele, em agosto de 2023.

O teor desse depoimento foi revelado pelo jornalista Elio Gaspari nos jornais O Globo e Folha de S. Paulo. Segundo Cid os dois participavam de um grupo mais radical que dizia que o ex-presidente teria "o apoio do povo e dos CACs (caçadores, atiradores e colecionadores) para dar um golpe de Estado". Nem Michelle e nem Eduardo foram indiciados pela Polícia Federal (PF) e não há menção a elementos e provas, ao menos neste primeiro depoimento. Cid foi ouvido pela Polícia Federal mais vezes ao longo de 2023 e 2024.

Na delação, Cid apontou que Eduardo tinha mais contato com os CACs. Também teriam participado desse grupo ex-ministros, como Onyx Lorenzoni (PL) e Gilson Machado (PL); atuais senadores, como Magno Malta (PL-ES) e Jorge Seif (PL-SC), o ex-assessor internacional de Bolsonaro Filipe Martins e o general Mario Fernandes.

Existiam duas ramificações entre essa ala, de acordo com Cid.

> **O teor desse depoimento foi revelado pelo jornalista Elio Gaspari nos jornais O Globo e Folha de S. Paulo**

O primeiro subgrupo, o "menos radical", queria achar uma fraude nas urnas; o segundo já era "a favor de um braço armado", incentivavam a tentativa de golpe de Estado e pediam pela assinatura do decreto do golpe.

Martins e Fernandes já foram indiciados pela PF. De acordo com o relatório que levou ao indiciamento, Fernandes teria sido responsável ainda por elaborar um detalhado planejamento operacional que tinha como objetivo executar o ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes, Lula e Alckmin. Já Martins "atuou de forma proeminente na interlocução com juristas para elaborar uma minuta de teor golpista", segundo a PF. O documento ficou conhecido como "minuta do golpe".

Nessa primeira delação, Cid ainda dividiu o entorno de Bolsonaro em três diferentes grupos, que davam conselhos distintos sobre o que o ex-presidente deveria fazer em reação à derrota para Lula . Havia os mais radicais - onde estavam Michelle e Eduardo - os que o aconselhavam a mandar os acampados em quartéis do Exército a irem para casa e os que diziam que "nada poderia ser feito". Nesse último segmento há uma ramificação dos que incentivavam o então presidente a sair do Brasil. Já o grupo que sugeria que "nada poderia ser feito" era composto por generais da ativa, como o então ministro da Defesa, Paulo Sérgio Nogueira de Oliveira.

(Estadão Conteúdo)

Eufrázio

Olhos voltados para Motta e Alcolumbre

Parlamentares pernambucanos avaliam como eleições no Congresso devem impactar no avanço de projetos e na governabilidade de Lula

GUILHERME ANJOS

O Congresso Nacional elege suas novas mesas diretoras no próximo sábado (1º). Na Câmara dos Deputados, o favorito à presidência é o paraibano Hugo Motta (Republicanos), apoiado pelo atual presidente Arthur Lira (PP-AL) e a maioria das legendas da direita à esquerda. No Senado Federal, o consenso é no nome do amapaense Davi Alcolumbre (UB), apoiado pelo atual titular do cargo, Rodrigo Pacheco (PSD-MG).

Diferentes das eleições eletivas que levam os brasileiros às urnas de dois em dois anos, os pleitos internos das casas legislativas tendem a se resolver antes mesmo da votação ter data marcada. O voto é a consumação das articulações e negociações entre os partidos ao longo dos meses.

CÂMARA

O único adversário declarado de Motta na corrida pela presidência é o pastor Henrique Vieira (PSOL-RJ), que não deve conquistar muitos votos além dos correligionários e outros nomes da ala mais ideológica da esquerda. A candidatura do republicano, por sua vez, agrega todas as legendas com a maior quantidade de cadeiras na Casa, dos governistas à oposição.

O Congresso Nacional elegerá os presidentes da Câmara e do Senado, com as respectivas mesas diretoras, no sábado (1º)

O deputado federal Augusto Coutinho (Republicanos-PE) celebrou a construção coletiva da candidatura de Motta, e elogiou a articulação de Arthur Lira com os líderes das bancadas para encontrar um nome comum. Caso eleito, a expectativa é de postura conciliadora para avançar pautas e equilibrar as agendas polarizadas.

“Temos uma agenda na Câmara muito pressionada. Com esse entendimento, facilita muito avançar em agendas que são mais espinhosas e complicadas. Essa vai ser a minha sétima eleição da mesa diretora, e diria que é uma das mais conciliadas que eu já vivenciei”, disse o republicano.

“Hugo conseguiu ter apoio dos maiores partidos da oposição e do governo. Não tem nenhum motivo para se achar que ele terá dificuldade em assuntos importantes para o país. Temos uma Câmara muito polarizada entre PT e PL, e essa agenda de conceitos mais sensíveis e ideológicos não tende a prosperar”, complementou.

Na nova composição, o Partido dos Trabalhadores deve ficar com a primeira-secretaria, cargo responsável pela administração da Câmara. Entre os favoritos para o posto, o pernambucano Carlos Veras (PT) vê eleição de Motta beneficiando a governabilidade do presidente Lula (PT), a independência do Legislativo, e a preservação da democracia.

“Motta tem uma visão republicana que coloca os grandes projetos de interesse nacional acima das cores partidárias. Acredito que irá construir uma relação produtiva com o governo Lula, preservando a autonomia entre os poderes, assegurando o desenvolvimento do Brasil e fortalecendo a democracia.”

André Ferreira (PL-PE), por sua vez, espera que – se eleito – Motta dê continuidade à defesa da liberdade da Casa, para que os deputados possam levantar suas bandeiras sem “atropelos” dos poderes Executivo e Judiciário.

“O que esperamos dele é a liberdade da Casa. Arthur foi muito correto com os deputados, não foi um presidente mandado pelo Executivo. Com o Supremo querendo legislar, precisamos de pulso forte para não sermos atropelados pelos outros poderes”, declarou.

REDE SOCIAL/INSTAGRAM



O paraibano Hugo Motta tem o apoio de Arthur Lira



“Motta tem uma visão republicana que coloca os grandes projetos de interesse nacional acima das cores partidárias”

Carlos Veras,
deputado federal do PT-PE

REDE SOCIAL/INSTAGRAM



Já o amapaense Davi Alcolumbre já presidiu o Senado



“A nova mesa já chega com uma obrigação de contribuir para ajustar as relações com os outros poderes”

Fernando Dueire,
senador do MDB-PE

Apesar do Republicanos compor a base do Governo, a expectativa de Ferreira é que as pautas mais ideológicas do Partido Liberal não encontrem entraves para serem apreciadas pela Casa.

“A oposição construiu isso, a candidatura de Hugo Motta tem o PL na chapa, vamos ter dois assentos na mesa. Não é por ser do PL que os projetos não serão pautados. Precisamos de um presidente que não fique pautado pelo Governo”, disse.

SENADO

A presidência do Senado Federal possui três postulantes declarados. Além do favorito Davi Alcolumbre, o astronauta Marcos Pontes (PL-SP) – à contragosto de Bolsonaro – e Eduardo Girão (Novo-CE) também disputam o comando da mesa diretora.

Ex-presidente da Casa entre 2019 e 2021, o retorno de Alcolumbre ao cargo tem o apoio de 69 dos 81 senadores, de sete bancadas: PSD, MDB, PT, PL, PP, PDT e PSB.

O senador Humberto Costa (PT-PE) avalia que a participação do Partido dos Trabalhadores na construção da candidatura de Alcolumbre é condicional, e não quer ver a oposição feita por ele na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) se repetindo na presidência.

“Quando nós discutimos o apoio a ele, foi com o compromisso que a pauta do Senado não seria antigoverno. Queremos que o Congresso tenha autonomia, mas não pode ser uma força de confronto. Nossa expectativa é que ele não faça a definição da agenda com os interesses da oposição, como ele faz muito na CCJ”, disse.

Para a senadora Teresa Leitão (PT-PE), é necessário que a nova presidência guie a Casa para revisar pautas polêmicas e resistir à polarização. “Nós temos isso como necessidade. Foi uma condição do partido para apoiá-lo. Governabilidade e a revisão de ‘pautas-bomba’ que não ajudam a sociedade”, declarou.

“A Casa viveu momentos de muito extremismo. Precisamos respeitar a correlação de forças internas, as divergências, mas ter uma pauta que caminhe. Fizemos o dever de casa, inclusive em relação às emendas. É uma casa revisora, uma responsabilidade imensa”, acrescentou.

A expectativa de um Senado menos pautado pelo extremismo e com uma relação republicana com os demais poderes também é compartilhada pelo senador Fernando Dueire (MDB-PE).

“A nova mesa já chega com uma prévia obrigação de contribuir para ajustar as relações com os outros poderes e buscar em suas pautas legislativas um projeto de futuro para o Brasil. É nisso que apostamos e vamos trabalhar nessa direção”, defendeu.



por Ecio Costa

Economia e Negócios
em Foco

@eciocosta

Gasolina e diesel devem subir em fevereiro

A gasolina e o diesel seguem com forte defasagem em relação aos preços internacionais, e o repasse desses ajustes pode trazer um impacto significativo na inflação brasileira. A gasolina apresenta uma defasagem de 14% abaixo do preço internacional, cujo aumento representaria um incremento de R$ 0,41 nos polos da Petrobras. Já o diesel possui uma defasagem de 27%, e seu reajuste resultaria em um acréscimo de R$ 0,94, segundo levantamento de 21/01/2024 da Associação Brasileira dos Importadores de Combustíveis (Abicom).

No dia 29 de janeiro, o conselho da Petrobras realizará uma reunião para decidir se a atual política de abrasileirar os preços desses combustíveis é sustentável. Nesta semana, houve queda nos preços do petróleo no mercado internacional, após Donald Trump assumir a presidência dos EUA e declarar que pretende aumentar as exportações de petróleo. Mesmo assim, a gasolina e o diesel no Brasil continuam com forte defasagem em relação aos preços internacionais.

É importante acompanhar o comportamento dessa política. A Petrobras não reajusta os preços do diesel há mais de um ano e alterou os preços da gasolina apenas uma vez, em julho do ano passado, quando houve uma elevação do preço do combustível. Após esse reajuste, a estatal enfrentou a disparada da cotação do dólar em dezembro e grande volatilidade no preço do petróleo. Como a paridade em relação aos preços internacionais considera essas duas variáveis, a desvalorização do Real impacta significativamente os preços dos combustíveis no mercado interno.

Esse repasse terá impacto no IPCA, já que a gasolina afeta diretamente o índice, enquanto o diesel tem um impacto indireto por meio do transporte de cargas e produtos, que repassam os custos. Também é essencial avaliar se essa política de preços é sustentável para a própria Petrobras. A manutenção dessa estratégia pode gerar prejuízos à estatal, criar dificuldades para outras empresas que competem no mercado brasileiro e prejudicar o setor sucroalcooleiro, que enfrenta desafios ao tentar repassar os preços internacionais em um mercado dominado por combustíveis fósseis.

Sobre a nova política de preços da Petrobras, houve apenas um reajuste nos preços da gasolina em 2024, com um aumento de 7,04% em julho. Já o diesel não teve reajustes no ano passado, sendo a última alteração uma redução de 7,85% em dezembro de 2023. É crucial monitorar se os preços serão ajustados porque isso traz um impacto direto na economia brasileira.

A estratégia da Petrobras busca mitigar a volatilidade no mercado internacional e na taxa de câmbio, mas pode gerar distorções tanto no mercado de combustíveis fósseis quanto no de combustíveis alternativos, como o etanol. Por fim, há outra preocupação, no dia 1º de fevereiro, o ICMS aumentará o preço da gasolina em 7% e o do diesel em 5%, o que deve gerar mais impacto sobre a inflação.

Carnaval para todos os gostos e bolsos dos foliões

Programação para a folia no Recife e em Olinda depende do estilo de vida e perfil econômico de cada pessoa. Pode ser um bloco, uma festa ou até uma praia

THATIANY LUCENA

Com a proximidade do período carnavalesco, a animação e a folia tomam conta de grande parte do Brasil, principalmente em Pernambuco, estado conhecido por atrair milhares de turistas nessa época, seja pelos blocos de rua, festas, ou pelas belezas litorâneas. As opções de atividades disponíveis são diversas para todos os perfis de folião, inclusive para quem deseja ficar longe da multidão.

Entre os principais tipos de pessoas no carnaval, está aquele que quer aproveitar a época gastando pouco, por escolha ou necessidade. Por outro lado, há quem prefira desembolsar valores para ingressos de festas privadas, camarotes, open bar e day use, na busca por outras experiências. Por fim, fora desse grupo, estão aqueles que querem descansar e ficar longe da multidão.

RAFAEL VIEIRA/DP FOTO



Não precisa ter dinheiro para curtir os blocos em Olinda

GASTANDO POUCO

Para o folião que prefere aproveitar a programação gratuita, Recife e Olinda contam com uma vasta programação de shows e blocos de rua em todos os carnavais. Para aproveitar a folia gastando pouco, é necessário reduzir os custos principais. Nesse caso, curtir a festa levando sua própria comida e bebida de casa pode ser uma alternativa que acaba saindo mais barata, quando comparado ao custo dos produtos vendidos pelos ambulantes e bares na rua.

Outra alternativa é utilizar o transporte público para seguir o roteiro dos dias de festa. No carnaval, além dos ônibus de linhas normais, o Grande Recife Consórcio de Transporte disponibiliza o Expresso da Folia, que leva os público para Recife e Olinda em linhas exclusivas de ônibus, com ida e volta em alguns shopping centers do Grande Recife.

FESTAS PRIVADAS

Já para quem deseja investir em festas privadas e aproveitar um espaço mais reservado, as cidades mais movimentadas do estado, no período carnavalesco, contam com diversas festas privadas, shows e camarotes que acontecem durante os festejos de momo.

> **As opções de atividades disponíveis são diversas para todos os perfis de folião, até para quem quer apenas relaxar**

CASA ESTAÇÃO DA LUZ

O local, que tem Alceu Valença como patrono, é uma opção para quem deseja curtir o carnaval de Olinda em um casarão histórico. O espaço estará aberto entre os dias 10 e 13 de fevereiro, com bares, praça de alimentação, apresentações culturais, orquestras de frevo e roda de samba. Os ingressos custam a partir de R$ 200, no Sympla.

BALANÇA ROLHA

Este ano, com o tema “No Galo, o sol brilha no Balança”, o evento, que acontece no sábado de Zé Pereira, (1º de março), promete uma experiência vibrante e inesquecível, unindo a magia do carnaval com uma programação emocionante. O camarote conta com open bar premium. Ingressos estão no valor de R$ 460,00 (terceiro lote) e podem ser adquiridos no site: www.balancarolha.com.br.

CARVALHEIRA NA LADEIRA

A Carvalheira na Ladeira, que acontece em Olinda desde 2014, atrai gente de todo o país para os quatro dias de festas, com uma programação repleta de shows de artistas nacionais e internacionais. Nos quatro dias, o evento está com ingressos no valor de R$ 930,00, pelo Sympla.

[**Leia mais**

www.diariodepernambuco.com.br/economia

Mulheres armoriais

Resgatando canções aprendidas com Ariano Suassuna, Lucinha Guerra dá voz às figuras femininas que marcaram a vida e a obra do mestre no espetáculo musical 'Cantiga à Pedra do Reino'



RAFAEL VIEIRA/ DP FOTO

Lucinha leva, para públicos de todas as idades, os ensinamentos aprendidos com o escritor

ANDRÉ GUERRA

É através da voz e dos causos femininos que o público pernambucano terá a oportunidade de redescobrir a obra, a personalidade e as histórias de um dos maiores escritores de todos os tempos. Em *Cantiga à Pedra do Reino*, que chega ao Teatro Hermilo Borba Filho nesta quarta-feira, dia 29, às 19 horas, a cantora e multiartista Lucinha Guerra apresenta canções aprendidas com Ariano Suassuna através de uma sequência poética que mescla músicas e narrações voltadas para o universo de mulheres que marcaram a vida e a iconografia do autor paraibano.

A tia doida, a romântica, a rezadeira, as mestras, professoras e trágicas estão entre as mulheres interpretadas e narradas no célebre formato de aula espetáculo - sejam reais ou não, quem sabe?

Há 30 anos, Lucinha, cantora de formação tanto erudita quanto popular, embarcou com outros artistas na experiência de um grupo, a Trupe Romançal, que reunia dança, cinema, música e artes plásticas ao teatro, com o objetivo de seguir um olhar próprio sobre a cultura brasileira e, em especial, do Nordeste. Com a direção e cenografia do artista plástico Romero de Andrade Lima, sobrinho de Ariano, ela concretiza com a *Cantiga à Pedra do Reino* esse sonho do mestre em utilizar melodias antigas e uni-las a folhetos de cordel, fazendo emergir no palco a essência do Movimento Armorial e criando uma toada narrativa nordestina, brasileira e universal.

A melancolia das cantigas é indivisível das peripécias eternizadas por Ariano em seus causos, e Lucinha, que o conheceu bem de perto, utiliza as canções, as histórias e os adereços para levar adiante a públicos de todas as idades os ensinamentos aprendidos com o escritor. Romero de Andrade Lima é um parceiro criativo de longa data da cantora.

> *Repassar as cantigas que ele (Ariano) me ensinou é em si um dos maiores dos privilégios que a arte me proporcionou"*
>
> **Lucinha Guerra,** multiartista

"Quando a gente formou o grupo, começou com o *Auto do Rico Avarento*, apresentado no Poço da Panela, na rua que fica em frente à venda de Seu Vital. E depois cheguei a ir ao Festival de Teatro de Curitiba, completamente entendida, aprovada e amada. Junto com o *Auto*, foi também *Romeu e Julieta*, a peça de Ariano baseada em folhetos de João Martins de Athayde. Depois desses trabalhos a gente ainda fez A Pedra do Reino, que foi um marco para mim e para todo mundo", lembra Lucinha, em entrevista ao *Viver*. "É uma alegria imensa poder mostrar um lado feminino da obra dele, revelar como a influência das mulheres moldou seu caráter e sua forma de ver a cultura e o mundo. Repassar as cantigas que ele me ensinou e unir a música e os causos num projeto em parceria com Romero, que nos dirigiu na Trupe, é em si um dos maiores dos privilégios que a arte me proporcionou".

Para Romero, o projeto dá sequência a um ideal de teatro defendido por Ariano, honrando, assim, a sua memória.

"Este espetáculo é continuação de uma experiência que tinha sido interrompida e que, agora, é retomada com uma mesma ideia central sobre a preservação da nossa cultura. Estudamos em conjunto a obra, as histórias e os significados, o que nos permitiu perceber os diferentes pontos de vista e as manifestações desse feminino tão importante no projeto - e que Lucinha canaliza por meio da sua voz", conta. "A beleza da Cantiga para mim é poder lembrar e honrar o que Tio Ariano me pediu: que montasse uma trupe vitalícia para que os artistas adotassem como parte da nossa identidade. Essa cantoria, nesse formato, é exatamente o que ele queria, gostava e militava".

A artista é acompanhada no palco pelo seu filho, João Guerra (violoncelo), e por Percy Marques (violão), com participações especiais de Sarah Mendonça e Terezinha do Acordeon.

"A estreia da Cantiga se tornou minha primeira participação em um grande projeto com a minha mãe e tem sido muito significativo para mim poder trazer a contribuição clássica do instrumento ao universo de Ariano, que conheci através da voz dela", destaca João. "Existe muito da cultura Armorial na minha vida e formação cultural. E é gratificante demais poder estar ao lado da pessoa que me introduziu a esse mundo".

Várias novelas numa mesma história

Gravada em 2023 no Rio e em São Paulo, folhetim tem 40 capítulos e será disponibilizada na Max semanalmente, com cinco episódios

ROBSON GOMES
Giro Blog

As belíssimas imagens praianas do Rio de Janeiro ao som de uma soft music são interrompidas por três tiros num condomínio de luxo. Um crime acontece. Uma empregada, com as mãos sujas de sangue, é levada presa de camburão e uma filha chora desesperada. É isso que acontece nos primeiros dois minutos da novela *Beleza Fatal*, que estreia hoje na plataforma de streaming Max, trazendo como protagonistas as atrizes Camila Pitanga, Camila Queiroz e Giovanna Antonelli.

O folhetim original é o primeiro produto brasileiro produzido pela plataforma norte-americana. A trama foi criada e escrita por Raphael Montes, autor de livros best sellers e que também assina o thriller *Bom Dia, Verônica*, da Netflix, e traz Maria de Médicis como diretora geral. O **Diario** teve acesso ao capítulo 1 com antecedência e detalha aqui as primeiras impressões.

O episódio é focado na história de Lola (Camila Pitanga), que trabalha como recepcionista na clínica de estética do Doutor Rog (Marcelo Serrado). Ambiciosa, ela sonha ascender socialmente e ter sua própria clínica com produtos de beleza autorais, mas esbarra na honestidade de seu marido, o policial Rubem (Rei Black), o que a leva a tomar uma medida extrema depois que ele descobre que sua mulher ajudou a encobrir seu patrão no desaparecimento de uma jovem vítima de uma cirurgia plástica malsucedida.

O trabalho de Pitanga salta aos olhos neste primeiro capítulo, pois ela está totalmente à vontade com a personagem. Usando termos em inglês em meio às suas falas, ela entrega pérolas como: "Para pobre, é melhor dar dinheiro do que intimidade". A estética da novela não deixa a desejar em relação às tramas da TV aberta, tampouco o ritmo da narrativa, que é típica de uma "novela das nove" da Globo, tanto pelo elenco estelar, quanto por aspectos técnicos como fotografia e edição. Na abertura, talvez haja um maior distanciamento do "padrão" com as três protagonistas fazendo caras e bocas ao som de uma música instrumental, algo bem comum nos folhetins mexicanos.

O folhetim original é o primeiro produto brasileiro produzido pela plataforma norte-americana

Nesta estreia, também conhecemos o núcleo suburbano liderado por Elvira (Giovanna Antonelli) e seu marido, Lino, interpretado por Augusto Madeira. Em pouco tempo de tela, percebemos que a família Paixão pode render cenas mais leves, mas não menos dramáticas. Já Camila Queiroz ainda não aparece neste episódio. Apenas a versão adolescente de sua personagem Sofia, vivida por Melissa Sampaio, que é filha de Cleo (Vanessa Giácomo), prima de Lola, e que acaba sendo presa injustamente.

MAX DIVULGAÇÃO



O elenco estrelado da novela é encabeçado pelos atores Camila Pitanga e Caio Blat

Gravada em 2023 no Rio e em São Paulo, a novela tem 40 capítulos e será disponibilizada na plataforma semanalmente, com cinco episódios sempre às segundas-feiras. Um dos destaques é o ator Caio Blat, que, além de integrar o elenco, é também diretor assistente. "Temos a sensação de estar falando com um novo público, novas linguagens, um novo veículo, um novo formato. Não tem 'barrigas', nem repetições. É o formato dos sonhos: acontece de tudo e tudo ao mesmo tempo", diz o artista.

Longe dos Estúdios Globo e gravando no "Projasco" – apelido que o elenco deu para o local onde grande parte das filmagens aconteceram, em Osasco (SP) –, Camila Pitanga destaca os atributos desta trama: "É uma novela que faz a ponte entre o folhetim tradicional e o fluxo dinâmico entre capítulos, trazendo o melhor dos dois mundos em uma produção inovadora".

O autor de Beleza Fatal se sente realizado com o produto que está entregando aos telespectadores. "Fiz a novela que eu queria ver. Quis misturar coisas que eu gosto, então tem thriller dos anos 1990 com uma pegada de novela clássica. E, ao mesmo tempo, trago assuntos que acho que são novos. Ou seja, é atual".

Para a diretora Maria de Médicis, que traz em seu currículo trabalhos em novelas como Paraíso Tropical (2007), Sangue Bom (2013), Babilônia (2015), Rock Story (2016) e Segundo Sol (2018), Beleza Fatal é uma novela com 'n' maiúsculo. "É novela com cheiro e gosto de novela. É para quem gosta de novela e não tem vergonha de fazer novela. É uma novela 'botocada' que a gente ama", conclui ela, fazendo referência ao botox, um dos muitos procedimentos estéticos, que são o grande pano de fundo da trama.

[Astros

ÁRIES (21/03 a 20/04)
Caso sinta que precisa ajudar alguém hoje - resista a essa tendência, pois terá que seconcentrarem suas próprias obrigações.

TOURO (21/04 a 20/05)
Você é uma pessoa discretíssima, mas com o quemnão quer nada acaba conseguindo tudo o que deseja.

GÊMEOS (21/05 a 20/06)
Oportunidades interessantes podemsurgir para você no dia de hoje, mas considere a possibilidade de que nem todos estarão pensando no que émelhor para você.

CÂNCER (21/06 a 22/07)
Analisecomcuidadoasuasituação financeira e,mesmoque tenhaque sacrificar alguns prazeres, faça as mudanças necessárias.

LEÃO (23/07 a 22/08)
Aconvivênciadoméstica pode ser umafontedetensãohoje. Sejaqual for o motivo, mantenha a calma e tenteresolverasituaçãosembriga.

VIRGEM (23/08 a 22/09)
Período intenso para a vida amorosa, especialmente se você está envolvidonumrelacionamentonovo. Éimportante prestar atenção e não cair nas armadilhas comociúmeou sentimento deposseemrelação ao parceiro.

(LIBRA (23/09 a 22/10)
Não tenha receio de assumir o papel de líder no dia de hoje. A chance de conhecer alguémcomquem pode formar uma nova parceria é grande, e essa parceria pode se transformarnumrelacionamento lucrativo para todos os envolvidos.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)
Nãose distraia comassuntos pessoaisquandodeveriaestarconcentrado em sua situação profissional ou financeira.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)
Você hoje estará mais propenso a deixar sua cabeça nas nuvens. Só não deixe que isso atrapalhe demais sua concentração.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)
Se você estiver disposto e se empenhar para resolver algo pendente, terá condições de resolveruma situação importante para você.

AQUÁRIO (21/01 a 19/02)
Críticas podem lhe tirar do sério hoje. Evite contato com aqueles que simplesmente não entendem o seu jeito de ser e/ou o que você está tentando fazer. A vida é sua - e hoje você não estará disposto a se explicar pra ninguém.

PEIXES (20/02 a 20/03)
Embora possa achar que algumas de suas idéias sejamousadas demais, não deixe de colocá-las em prático por esse motivo.

Conta aí, Porchat

Um dos nomes mais queridos do humor, Fábio Porchat incluiu o Recife na turnê nacional do stand-up *Histórias do Porchat*, que entra em seu quarto ano de sucesso. A apresentação está marcada para o dia 4 de maio, no Teatro Guararapes, às 19h.

O espetáculo reúne histórias cômicas e marcantes que o ator e apresentador colecionou durante suas inúmeras viagens pelo mundo. São situações como um encontro com gorilas, uma massagem quase erótica na Índia e até uma dor de barriga no Nepal.


DAVI NASCIMENTO/DIVULGAÇÃO

GABRIEL MAIA/DIVULGAÇÃO


Reunindo milhares de fãs na área externa do Cecon, a eletrizante Anitta recebe a influenciadora e ex-BBB Vanessa Lopes no camarim

DIVULGAÇÃO


A nutricionista e chef Débora Wagner vai marcar presença no Porto Track&Field Experience, na Oficina Francisco Brennand, dia 1º, com as delícias do seu Mar e Horta

Visita

O presidente da Fiepe, Bruno Veloso, vai em comitiva a Serra Talhada, no próximo dia 10. O objetivo é fazer uma escuta com os empresários do Sertão do Pajeú para saber as necessidades da região, já que uma unidade física do Sistema Fiepe será instalada por lá, ainda este ano.

Vinho

A empresária do setor hoteleiro Maria Carolina Oliveira vai promover, de hoje até o dia 2, no Rooftop 17 do seu Park Hotel, em Boa Viagem, a Port Wine Week. Será uma semana para celebrar o Vinho do Porto.

Moda

A Faculdade Senac Pernambuco promove, de amanhã até quinta, das 8h ao meio-dia, o workshop gratuito *Coolhunting: Pesquisa e Interpretação de Tendências.*

AMÉRICO NUNES/DIVULGAÇÃO



A secretária executiva de Imprensa de PE, Dani Brito, teve direito até a estandarte em sua festança de aniversário

Comemoração dupla

O Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano, presidido por Margarida Cantarelli, promove amanhã, às 19h, uma sessão comemorativa pelos seus 163 anos de fundação e também pelos 371 anos da Restauração Pernambucana. Na solenidade, haverá a posse dos novos associados correspondentes, dos associados honorários e do associado efetivo, Mário Monteiro Muniz Filho. Dirceu Marroquim será o orador.

RUAN PABLO/DP FOTO


O ator Paulo de Pontes embarca esta semana para São Paulo, onde vai atuar na peça *O Ninho*

Sessão extraordinária

O presidente da Academia Pernambucana de Letras, Lourival Holanda, comandará uma sessão extraordinária, hoje, às 19h30, em homenagem ao 124º aniversário da Casa Carneiro Vilela. Durante a cerimônia, serão entregues os diplomas aos novos sócios. São eles: Carlos Henrique Coimbra, Davi Leandro, Gerson Camarotti, José Almino de Alencar e Renata Pontes Queiroz. O acadêmico Marcus André fará o discurso comemorativo.

FRANCISCO SILVA/DP FOTO


A jornalista Mariana Araújo, em pose exclusiva para a **Giro**, no restaurante Pobre Juan

ACERVO PESSOAL


A apresentadora da TV Pernambuco Jacque Araújo comemora a idade nova do marido, o policial civil José Carlos Lima, o Nino

DIVULGAÇÃO


O cirurgião oncológico Eduardo Miranda alerta para a prevenção do câncer do colo do útero através de exames como o Papanicolau

Retratos

O Instituto Ploeg vai promover, de quarta até sexta, das 9h às 17h, uma imersão em retrato. Serão três oficinas, ministradas pelos artistas Roberto Ploeg, Sheyla Camargo e Max Motta. Os trabalhos dos participantes serão expostos na galeria do instituto no dia 1º de fevereiro.

Bienal

A partir desta quarta, Pernambuco deve receber cerca de 15 mil estudantes para a 14ª Bienal da UNE. Além de atividades culturais, debates e oficinas, haverá uma maratona de inovação patrocinada pela Sudene, com desafios voltados para problemas da juventude no Nordeste.

Alerta

Pedro Bacelar e Lorena Cabral, do escritório Bacelar & Cabral Advogados, alertam para as fraudes contra os planos de saúde. De acordo com os especialistas, o problema acaba afetando os usuários: "Aumenta o custo, reduz a qualidade, cai a confiança e gera restrições de cobertura".

Autógrafos

Joselito Freire lança seu terceiro livro, *A Melhor Versão de Mim*, amanhã, na Cafeteria Santa Clara, que fica em Setúbal. A obra dá continuidade a reflexões filosóficas a respeito da capacidade do ser humano em se reinventar e de acreditar em si mesmo, visando o crescimento pessoal em todas as esferas. Dividido em três capítulos, o livro fala ainda sobre a importância da perseverança diante das adversidades.

Niver

Alexana Vilar Calado, Bianca Pinho Alves, Carmen Peixoto, Fabiana Catão, Gilmar Tenório Filho, Izabela Fernandes, João Bosco Teixeira, Lúcia Vecchione, Paulo Sérgio Macedo, Renata Bezerra de Melo e Tatiana Nascimento.

ALÍCIA COHIM/DIVULGAÇÃO



Capiba pelo interior

A presidente do projeto Aria Social, Cecília Brennand, e o diretor de relações institucionais da entidade, Joaquim Coelho, estão organizando a turnê de *Capiba, Pelas Ruas Eu Vou* pelo interior de Pernambuco. O musical, que estreou em 2022 e já foi mostrado em várias cidades do país, será apresentado nos dias 5 e 6 de abril no Teatro Reinaldo de Oliveira, no Sesc Garanhuns. Já na semana seguinte, nos dias 12 e 13, a trupe aporta no Teatro Rui Limeira Rosal, no Sesc Caruaru. E nos dias 22 e 23 de maio, o espetáculo chega ao Teatro Dona Amélia, no Sesc Petrolina.

DIVULGAÇÃO


Luciano Lôbo, presidente da AABB Recife, entre Adler Tenório e Sérgio Aroucha, do bloco *É Gaia, Papai?*, acertando os detalhes para a festa que acontece dia 8

De Trindade-PE para estudar na Califórnia

Jovem estudante Sofia Alencar ganhou bolsa de estudo, no valor de R$ 2 milhões, que foi oferecida pela University of Southern California (USC)



DIVULGAÇÃO

Sofia vai estudar numa universidade onde já passaram personalidades mundiais

Sofia Alencar, jovem natural de Trindade, município do Sertão de Pernambuco, foi admitida na University of Southern California (USC), considerada uma das universidades mais prestigiadas do mundo, com uma bolsa de estudos no valor total de mais de R$ 2 milhões.

Filha da imigrante brasileira Elisângela Alencar, Sofia agora faz parte de uma instituição de renome mundial, que também foi lar de importantes personalidades. A USC, localizada em Los Angeles, ocupa a 62ª posição no ranking mundial de universidades, destacando-se pela excelência acadêmica e também pela inovação.

Reafirmando sua relevância global, cinco egressos da universidade já foram laureados com o Prêmio Nobel. Para efeito de comparação, a USP, que é considerada a melhor universidade do Brasil, ocupa a 251ª posição no mesmo ranking, o que mostra a importância da conquista da brasileira.

A universidade também carrega uma trajetória marcada por invenções e contribuições importantes para o mundo. Foi na USC que um aluno desenvolveu o Adobe Photoshop, e na lista de criações feitas por ex-alunos ou pesquisadores estão também o MySpace e a famosa marca de óculos Oakley.

PERSONALIDADES

Além disso, personalidades de destaque global, como Neil Armstrong, o primeiro homem a pisar na Lua, que fez mestrado na instituição, e personalidades como George Lucas, Will Ferrell e Forest Whitaker, também têm suas histórias ligadas à USC.

Com muito esforço e determinação, Sofia superou diversos desafios e agora se prepara para cursar Engenharia Biomédica com ênfase em Pré-Medicina. Ela fará parte de um ambiente acadêmico que reúne talentos globais e contará com uma formação de excelência.

COMUNICADO OI AOS CLIENTES

A Oi TV informa aos seus clientes que recebeu comunicado da Disney formalizando a descontinuação dos canais Disney Channel, Baby TV, Star, NatGeo e Fx, presentes em nossos pacotes e em todas as operadoras de TV do país, a partir do dia 28/02/25. Com isso, os respectivos canais também não estarão mais disponíveis na sua Oi TV. Os demais canais e serviços contratados seguirão sendo transmitidos normalmente, em caso de dúvidas, é só falar com a gente pelo 106 31.

oi

PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORES– PE
AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO PMF Nº 009/2025, PREGÃO ELETRÔNICO PMF Nº 006/2025. ATA DE REGISTRO DE PREÇO PMF 004/2025 Objeto Nat.: **Compras** Objeto Descr. **O Registro de Preços para Eventual Aquisição parcelada de mobiliários, eletrodomésticos e eletroeletrônicos, para atender as necessidades de todas as Secretarias com seus respectivos departamentos públicos do Município de Flores/PE.** ***Licitação Exclusiva para ME ou EPP, Conforme Lei Complementar 123/2006 e 147/2014, exceto o item 22 (vinte e dois) que será ampla concorrência.*** O Julgamento será **MENOR PREÇO POR ITEM,** Valor máximo aceitável global para todos os itens **R$ 1.344.389,48 (um milhão trezentos e quarenta e quatro mil trezentos e oitenta e nove reais e quarenta e oito centavos).** Início do acolhimento das propostas: **27/01/2025 às 13:00h.** Encerramento do acolhimento e abertura das propostas: **07/02/2025 às 10:00h.** Abertura da sessão de lances: **07/02/2025, às 14:30h** (horário de Brasília). Seguindo a Lei 14.133/21 o julgamento ocorrerá pelo Portal de Compras Públicas estando disponível no site: www.portaldecompraspublicas.com.br. Flores, 24/01/2025. **Nasson A. Bezerra Neto** – Agente de Contratação/Pregoeiro.

AVISO DE LICITAÇÃO
MUNICÍPIO DE SÃO CAETANO

Processo Licitatório nº 005/2025 - Pregão Eletrônico nº 003/2025

OBJETO: Registro de Preços para aquisição parcelada de gêneros alimentícios destinados a Merenda Escolar da Rede Municipal de Ensino do Município de São Caetano/PE. Valor máximo aceitável: **R$ 1.903.212,30 (um milhão, novecentos e três mil, duzentos e doze reais e trinta centavos)**. Data para cadastro de proposta: a partir das **09:00 horas** do dia **27/01/2025**. Encerramento do acolhimento e abertura das propostas: **10/02/2025 às 09:00 horas**. Abertura da sessão de lances: **10/02/2025, às 09:30 horas**, (horários de Brasília), no site www.bnc.org.br. Edital e anexos, Estudo Técnico Preliminar e Matriz de Riscos estão disponíveis nos sites: www.bnc.org.br ou www.saocaetano.pe.gov.br. Outras informações através do e-mail: cpl@saocaetano.pe.gov.br.

São Caetano, 24 de janeiro de 2025.
IGOR RUDSON NASCIMENTO DA SILVA
Pregoeiro

ZONA NORTE

Homem morre em tiroteio no Recife



MARINA TORRES/DP FOTO

Corpo de Tiago Cupertino foi encaminhado ao IML

Um homem de 40 anos foi morto a tiros na manhã de ontem, em frente a uma casa de shows no Alto Santa Terezinha, Zona Norte do Recife. Outras duas pessoas também foram atingidas pelos disparos.

A vítima fatal, identificada como Tiago Cupertino Clemente, faleceu no local. O corpo foi retirado pelo Instituto de Criminalística (IC) e encaminhado para o Instituto de Medicina Legal (IML) do Recife. Os feridos, dois homens de 26 e 30 anos, foram socorridos para uma unidade hospitalar.

Em nota, a Polícia Civil de Pernambuco afirmou que a autoria dos disparos e a motivação do crime ainda são desconhecidas, e as investigações seguem em andamento.

PIZZARIA

Um homem de 39 anos foi executado a tiros dentro de sua pizzaria no último sábado (25), no bairro de Cajueiro Seco, em Jaboatão dos Guararapes, no Grande Recife.

A vítima, identificada como Valmir Leandro da Silva Gomes, trabalhava no estabelecimento quando foi surpreendida pelos disparos de arma de fogo. Ele não resistiu aos ferimentos e faleceu no local.

De acordo com a Polícia Civil de Pernambuco, os autores fugiram do local e suas identidades ainda são desconhecidas. As investigações seguem em andamento.

A ocorrência foi registrada através da Força Tarefa de Homicídios da Região Metropolitana Sul.

Memórias e incertezas do velho lar

O Holiday, símbolo do modernismo na capital, vai a leilão nesta quinta-feira e tem lance mínimo de R$ 21,4 milhões. Edital proíbe a demolição da estrutura

ADELMO LUCENA

Para os transeuntes, um "gueto vertical", mas para os ex-moradores, um "lar cheio de memórias". Desocupado desde 2019, o Edifício Holiday, localizado em Boa Viagem, Zona Sul do Recife, vai a leilão nesta quinta-feira (30), data marcada pela 7ª Vara da Fazenda Pública da Capital. A venda do imóvel não significa um ponto final na história do prédio, mas sim um novo capítulo nas vidas dos antigos moradores.

Para a hasta pública, o lance mínimo é de R$ 35,7 milhões. Caso não haja lances na primeira tentativa, um segundo será feito no dia 20 de fevereiro, às 11h, com lance mínimo de R$ 21,4 milhões. Apesar de parecerem valores altos, alguns ex-moradores do prédio afirmam que ele vale muito mais que isso. A memória afetiva não tem preço.

Basta uma volta no entorno do Edifício Holiday em um final de semana para encontrar diversas pessoas que já moraram no prédio. Boa parte delas precisou deixar o bairro que tanto gostava após a desocupação total do prédio, em 23 de março de 2019, por não conseguir adquirir um novo imóvel em uma das localidades com o metro quadrado mais caro da cidade.

Entre estes ex-moradores está o artesão Rosiel Gomes da Silva, de 53 anos, que trabalha bem perto do Holiday. Durante a semana, ele leva seu material de trabalho e um banquinho para se sentar enquanto faz artesanatos observando a antiga casa. Com um olhar saudoso, ele acessa as memórias antigas e relembra o período em que vivia no edifício, comparando com a vida que tem hoje.



RAFAEL VIEIRA/DP FOTO

Prédio foi se degradando até ser totalmente desocupado no dia 23 de março de 2019

"Morei no Holiday por 30 anos e só saí no dia da interdição. Depois que saí de lá minha vida mudou muito. Eu tinha dois apartamentos e quando deixei o prédio, deixei de receber aluguel e comecei a pagar. O poder público nos abandonou", conta.

O artesão viu os três filhos crescerem no Holiday e tem boas lembranças da vida que levava no edifício. Atualmente, morando em Piedade, em Jaboatão dos Guararapes, ele espera que o prédio seja totalmente requalificado, uma vez que não sabe se aguentaria ver alguém morando nos apartamentos dele.

"Minhas memórias morando lá são do Recifolia, do Bloco da Parceria e da praia. Pensar que alguém pode morar no Holiday é uma sensação de injustiça. É como se tivessem acabado com a sociedade do Holiday. Por mim, ele poderia ser demolido para eu não precisar ver mais", afirma.

Com o passar do tempo, o Holiday passou a ser o lar de comerciantes locais, estudantes e recém-chegados na capital que estavam em busca de oportunidades. Muitos proprietários deixaram os apartamentos e passaram a alugá-los.

Um dos inquilinos foi o padeiro Genicleiton Gonçalves, que saiu de Salgueiro para trabalhar no Recife, onde mora há mais de 20 anos. Ele relata que quando foi morar no edifício, em 2014, o prédio já estava em uma situação degradante.

"Eu ficava com medo, mas era a opção que eu tinha e esse foi o lugar mais em conta que eu achei para morar. Era bom porque eu morava perto do trabalho. Quando eu soube do processo de desabitação eu fiquei muito triste, pois havia muitos trabalhadores morando lá. Minha alegria é passar por aqui todos os dias e ver esse prédio de pé".

ADELMO LUCENA/DP



Roseiel Gomes da Silva criou seus três filhos no Holiday

De símbolo de expansão ao abandono

O Holiday já foi considerado um símbolo da expansão imobiliária, mas ao longo dos anos tornou-se uma favela vertical e alvo de críticas por moradores do bairro, que sentiam-se incomodados com a movimentação das cerca de 4 mil pessoas que viviam no edifício. à medida em que apresentava problemas na estrutura e segurança, o Holiday passou a abrigar pessoas mais humildes que trabalhavam na praia e no comércio nas redondezas.

O prédio teve um compilado de problemas devido à inadimplência de mais da metade dos moradores. Diversas ligações clandestinas (gatos) e fios expostos foram os argumentos da Neoenergia para embasar a interdição da estrutura. A fachada do prédio não recebeu reparos e as janelas e portas foram furtadas. O que se vê hoje é o pouco que restou.

O que um dia foi um lugar cheio de movimento, com diversos comércios e moradores, se encontra abandonado e fechado. Uma ex-moradora do Holiday, que preferiu não se identificar, montou uma barraca de lanches em frente ao edifício junto com a filha depois que ele foi desocupado..

"Eu morei por 24 anos no Holiday com meus seis filhos. Você já pensou o pobre morando na beira-mar? Eu era inquilina do mesmo proprietário. Morei no nono andar, no terceiro, no quarto e no décimo primeiro e ainda tinha minha lojinha embaixo do prédio. Eu queria ter condições de morar nele quando consertarem. Só de pensar na demolição desse prédio me dá um desgosto. Para encurtar a história: eu era feliz e não sabia", conta a vendedora.

Outros moradores precisaram deixar o imóvel e não tiveram um lugar certo para ir, como foi o caso de Edmar Oliveira, de 47 anos, que hoje dorme em um colchão no Holiday. Mesmo com parentes em Vitória de Santo Antão, ele se recusar a deixar o local. "Eu cheguei a ver os três elevadores funcionando Sinto muita falta da época que cheguei aqui. Morei no 11º andar e no 12º pagando R$ 300 por mês", relembra.

Uma fortaleza da produção intelectual

Academia Pernambucana de Letras, que comemorou 124 anos ontem, é a primeira de muitas entidades cravadas na história do Estado

MALU MENDES

A Academia Pernambucana de Letras (APL), fundada em 26 de janeiro de 1901, completou, ontem, 124 anos de história. Considerada uma das instituições literárias mais antigas e prestigiadas do Brasil, a APL se consolidou como um dos maiores patrimônios culturais de Pernambuco.

O **Diario de Pernambuco** inicia uma série de reportagens destacando as instituições centenárias do Estado, e, neste contexto, a Academia se apresenta como um exemplo notável da resistência.

Em 1911, o conflito entre Rosa e Silva e Dantas Barreto agravou a crise, e, por um tempo, a APL ficou à beira de desaparecer

CRIAÇÃO

A fundação da Academia Pernambucana de Letras começou pelo desejo de um grupo de intelectuais de Pernambuco de organizar e consolidar o panorama literário do Estado. Entre os fundadores, destaca-se Carneiro Vilela, que liderou a iniciativa ao lado de outros 19 escritores pernambucanos. A ideia era criar um espaço que reunisse os maiores nomes da literatura local e nacional, e que fosse um símbolo de fortalecimento da produção intelectual de Pernambuco.

Logo após a sua fundação, a APL passou a funcionar no prédio do Instituto Histórico e Geográfico de Pernambuco (IAHGP), localizado na Praça da Concórdia, no Recife. Porém, logo a Academia enfrentaria uma série de crises que colocaram sua continuidade em risco. Em 1910, houve a demolição da sua sede, o que, juntamente com uma crise política interna e a morte de importantes membros fundadores, como Carneiro Vilela, levou a uma grande desorganização.

A situação se agravou nos anos seguintes, com a cisão interna que resultou em uma divisão entre os membros. Em 1911, o conflito entre Rosa e Silva e Dantas Barreto agravou ainda mais a crise, e, por um tempo, a APL ficou à beira de desaparecer.

Apesar dos obstáculos, a instituição se reorganizou no início da década de 1920. Durante essa fase, o número de cadeiras foi aumentado para 30, uma proposta de Mário Melo que visava garantir maior diversidade e representatividade. No entanto, a estabilidadea só viria mais tarde, com a proposta de Mauro Mota, em 1960, de ampliar ainda mais a APL, colocando o número de cadeiras em 40, como permanece até hoje.

ARQUIVO DP



O solar neoclássico situado na Avenida Rui Barbosa foi doado pelo Governo em 1973

Um dos maiores marcos na história da APL ocorreu em 1966, quando ela conquistou uma sede definitiva. O solar neoclássico na Avenida Rui Barbosa, bairro das Graças, no Recife, pertencente ao Barão Rodrigues Mendes, foi desapropriado pelo governo estadual e, em 1973, doado oficialmente à Academia.

Antes dessa conquista, a APL passou por diversas sedes temporárias. Em 1920, a instituição realizou uma sessão de reorganização no prédio da antiga Associação dos Empregados no Comércio, na Rua da Imperatriz. Já em 1969, foi transferida para o Palácio da Justiça, no centro do Recife, um edifício que, embora tenha garantido maior visibilidade não representava uma solução definitiva.

APL



Academia organiza eventos literários e debates culturais

Plataforma para produção e reflexão

Ao longo dos anos, a Academia Pernambucana de Letras se tornou uma plataforma ativa para a produção e a reflexão literária. Além de preservar a história da literatura pernambucana, a Academia organiza eventos literários, lançamentos de livros, palestras e encontros com escritores, e promove debates sobre questões culturais, sociais e políticas que envolvem o estado.

Com o passar do tempo, a APL consolidou-se como uma referência no cenário literário nacional, sendo formada por 40 cadeiras ocupadas por escritores e intelectuais de renome. Entre seus membros mais ilustres, estão nomes como Gilberto Freyre, Manuel Bandeira, Carlos Pena Filho, Diógenes da Cunha Lima, entre outros.

A instituição centenária tem incorporado as novas tecnologias, promovendo eventos virtuais e incentivando a literatura digital.

Essa adaptação tem garantido à APL uma maior visibilidade e acesso a um público mais amplo, incluindo as novas gerações de escritores e leitores, naturalmente mais familiarizados com as plataformas digitais. Além disso, a instituição continua a ser um espaço de reflexão e de diálogo sobre as questões sociais, culturais e políticas do estado.

MUSEU

A história da Academia é também preservada no Museu da APL, instalado no Solar de Ponte d'Uchôa, no mesmo endereço da sede da instituição O casarão é, atualmente, tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

O museu abriga um acervo rico que resgata a trajetória da instituição e de seus membros desde sua fundação, tornando-se um importante ponto de reflexão sobre a literatura pernambucana e a contribuição da APL para a cultura de Pernambuco.

Itamaraty pedirá explicações aos EUA

Ministério de Relações Exteriores reiterou que reuniu informações sobre o "tratamento degradante" dado aos deportados na última sexta

O Ministério das Relações Exteriores do Brasil informou que pedirá explicações ao governo dos Estados Unidos sobre o que classificou de "tratamento degradante" dado aos 88 cidadãos brasileiros deportados na última sexta-feira (24). A aeronave norte-americana pousou no aeroporto de Manaus (AM) e a Polícia Federal (PF) tomou conhecimento de que os passageiros foram transportados algemados.

"O uso indiscriminado de algemas e correntes viola os termos de acordo com os EUA, que prevê o tratamento digno, respeitoso e humano dos repatriados", informou o Itamaraty, em nota, destacando que "segue atento" às mudanças nas políticas migratórias dos Estados Unidos, para garantir "a proteção, segurança e dignidade dos brasileiros ali residentes".

"O governo brasileiro considera inaceitável que as condições acordadas com o governo norte-americano não sejam respeitadas. O Brasil concordou com a realização de voos de repatriação, a partir de 2018, para abreviar o tempo de permanência desses nacionais em centros de detenção norte-americanos, por imigração irregular e já sem possibilidade de recurso", acrescenta.

Em razão da soberania nacional, o governo brasileiro determinou a retirada das algemas e enviou uma aeronave da Força Aérea Brasileira (FAB) para transportar os brasileiros até o destino final. O voo, que tinha como destino o Aeroporto Internacional de Confins, na região metropolitana de Belo Horizonte (MG), precisou fazer um pouso de emergência na capital amazonense devido a problemas técnicos.

"As autoridades brasileiras não autorizaram o seguimento do voo fretado para Belo Horizonte na noite de sexta-feira, em função do uso das algemas e correntes, do mau estado da aeronave, com sistema de ar condicionado em pane, entre outros problemas, e da revolta dos 88 nacionais a bordo pelo tratamento indigno recebido", acrescenta a nota do Itamaraty.

GOV AM/DIVULGAÇÃO



Logo que chegaram a Manaus, brasileiros passaram a receber tratamento digno

COLÔMBIA

Ontem, a Colômbia anunciou que barrou a entrada de aviões militares dos Estados Unidos com migrantes deportados. O presidente colombiano, Gustavo Petro, utilizou a rede social X para afirmar que seus cidadãos devem ser tratados com "dignidade".

"Um migrante não é um criminoso e deve ser tratado com a dignidade. É por isso que mandei devolver os aviões militares dos EUA que vieram com migrantes colombianos", escreveu. Em reação ao pronunciamento do governo colombiano, Trump disse que estava ordenando tarifas e restrições de visto. **(Agência Brasil e Correio Braziliense)**

GAZA

Morte em impasse no cessar-fogo

Um palestino morreu e sete pessoas ficaram feridas na Faixa de Gaza, ontem, segundo o Ministério da Saúde de Gaza, que é controlado pelo grupo terrorista Hamas. Os palestinos estavam tentando chegar ao norte do enclave, mas foram impedidos pelas tropas israelenses por conta de um impasse no acordo de cessar-fogo. Não houve comentários imediatos do Exército israelense.

Segundo o acordo, o grupo terrorista Hamas deveria ter libertado a israelense Arbel Yehud no sábado (25) porque os civis deveriam ser libertados antes de militares. O grupo terrorista afirmou que a refém está viva e será libertada na semana que vem. Com o impasse, Israel disse que não iria permitir a passagem de civis palestinos para o norte de Gaza, outra medida que estava no documento.

JAAFAR ASHTIYEH/AFP



Clima de desespero ainda toma conta da região

Milhares de pessoas viajaram a pé e deixaram a estrada principal lotada em Gaza. "Estamos em agonia há um ano e meio", disse Nadia Qasem, uma mulher deslocada do norte.

Fadi al-Sinwar, que também foi deslocado da Cidade de Gaza, disse: "o destino de mais de um milhão de pessoas está ligado a uma pessoa", referindo-se à sequestrada israelense. **(AFP)**

ALEMANHA

Elon Musk em comício da extrema direita

O bilionário Elon Musk participou do comício do partido de extrema direita alemão Alternativa para a Alemanha (AfD), no último sábado (25), por videoconferência. Musk afirmou que a Alemanha precisa resgatar o "orgulho e a cultura" do país. Ele tem apoiado diversos grupos de extrema direita na Europa, especificamente o AfD e também o Reform UK, no Reino Unido.

"É bom ter orgulho de ser alemão. Lutem por um futuro brilhante para a Alemanha", afirmou o homem mais rico do mundo para, segundo dados do AfD, cerca de 4.500 apoiadores reunidos na Feira de Halle, no leste do país. Musk reiterou seu apoio ao partido que é, segundo ele, a "melhor esperança para a Alemanha".

O empresário afirmou que a "nação alemã" tem "milhares de anos" e disse que o imperador romano Júlio César já havia ficado "impressionado" com a vontade de combate das tribos germânicas. Segundo Musk, o governo do chanceler Olaf Scholz "reprime agressivamente a liberdade de expressão". Musk afirmou que o AfD deve lutar por mais "autodeterminação para Alemanha e menos Bruxelas", em referência à sede da União Europeia (UE). **(AFP)**



No irregular gramado do Lacerdão, o Sport venceu o Central por 1 a 0, e voltou para o G-6, agora ocupando o 4º lugar, com seis pontos ganhos

RAFAEL VIEIRA/DP FOTO



Atacante Lenny Lobato foi o autor do gol rubro-negro

Leão bate a Patativa

HAIM FERREIRA

O Sport venceu o Central por 1 a 0 na tarde de ontem, no estádio Lacerdão, em Caruaru. O duelo foi válido pela 4ª rodada do Campeonato Pernambucano. O único gol da partida foi marcado pelo atacante Lenny Lobato, aos 37 minutos do primeiro tempo. Foi a primeira vez que o jogador balançou as redes com a camisa rubro-negra desde a sua chegada no ano passado.

Com o resultado, o Leão subiu para a 4ª posição, agora somando seis pontos. Nas três primeiras rodadas, a equipe comandada por Pepa repetiu o empate por 1 a 1 contra Afogados, Decisão e Retrô.

Sem tempo para descanso, o Sport volta a campo nesta quarta-feira (29), quando receberá o Jaguar, às 20h, na Ilha do Retiro.

Em relação ao jogo de ontem, uma tarde chuvosa em Pernambuco, o gramado do Lacerdão foi um segundo adversário para Central e Sport no primeiro tempo. Com um campo pesado, as equipes começaram o jogo rifando muitas bolas e encontrando dificuldades na construção. Mesmo atuando com uma equipe alternativa, o Leão logo assumiu as rédeas da partida, fazendo prevalecer a sua superioridade técnica. Gustavo Coutinho, Tití Ortíz e Hyoran tiveram boas oportunidades, mas foi um heroi improvável quem abriu o marcador: Lenny Lobato. Aos 37 minutos, foi dos pés do atacante que saiu o primeiro gol da partida e da sua carreira defendendo o Sport, após passe de Hyoran.

No segundo tempo o Sport continuou pressionando, curiosamente com a chegada do mesmo trio já citado que se destacou na etapa inicial. Com a Patativa mais fechada, Pepa deu início a uma rotação no elenco e acionou Adriel, além de Barletta e Gustavo Maia.

Já no final, o Sport ficou perto de ampliar o placar com o centroavante português Gonçalo Paciência, após boa jogada de Barletta pela direita. Fim de jogo: Central 0x1 Sport.

FICHA



Central — Sport

Milton; Luis Guilher,e Lazarini, Janelson (Leandro Amaro) e Leozinho; Diego Aragão, Elivelton, Flávio (Wisney) e Eudair (Thoni Brandão); Everton Lino (Jefinho) e Charles (Vini Bala). **Técnico:** Celso Teixeira.

Thiago Couto; Matheus Alexandre, Antônio Carlos, Renzo e Dalbert; Zé Lucas, Hyoran (Adriel) e Tití Ortíz (Barletta); Lenny Lobato (Gonçalo Paciência), Romarinho (Gustavo Maia) e Gustavo Coutinho (Marcelo Ajul). **Técnico:** Pepa.

Local: Lacerdão (Caruaru/PE)
Árbitro: Diego Fernando Silva de Lima
Assistentes: Clóvis Amaral e Túlio Caldas
Cartões Amarelos: Everton Lino, Leozinho, Fábio e Vini Bala (CEN) ;Dalbert, Tití Ortíz e Barletta (SPO)
Gol: Lenny Lobato (37'1T)
Público: 6.606
Renda: R$ 321.719,00

Direção encaminha dois reforços

HAIM FERREIRA

O Sport está muito próximo de anunciar a chegada de mais dois reforços visando a temporada de 2025. Trata-se do atacante Pablo, ex-Athletico, e do volante colombiano Christian Rivera, que estava no Tijuana/MEX.

A situação mais encaminhada é a do centroavante. Aos 32 anos, o atleta deixou de fazer parte dos planos do Furacão após o rebaixamento para a Série B. Como tinha um dos maiores salários do elenco, o clube precisou readequar a folha salarial, deixando o jogador aberto para acertar com o Leão.

A expectativa é que ele chegue ao Recife nas próximas horas e já realize exames médicos no Centro de Treinamentos hoje. Com tudo aprovado, o atleta deve ser anunciando ainda durante esta semana.

Em relação a Christian Rivera, o volante de 29 anos é o atual capitão do tradicional Tijuana/MEX, onde atua há dois anos. Antes, ele já defendeu o Querétaro-MEX, além de Deportivo Cali e Deportivo Pasco, da Colômbia, seu país natal.

TÊNIS

Sinner é campeão no Australian Open

O italiano Jannik Sinner não tomou conhecimento do número dois do mundo, o alemão Alexander Zverev, e o derrotou por 3 sets a 0, com parciais de 6/3, 7/6 (7-4) e 6/3, em 2h42 de confronto, na manhã de ontem, em Melbourne, para conquistar o bicampeonato do Aberto da Austrália.

Este foi o terceiro título de Grand Slam do jovem tenista de 23 anos, invicto há 21 partidas (desde outubro) e líder do ranking da ATP desde junho de 2024. Além das duas conquistas na Austrália, ele também venceu em 2024 o US Open. Ele nunca perdeu uma final de Slam.

Com o resultado, Sinner se tornou tornou o mais jovem bicampeão do Grand Slam australiano. O italiano também impediu que o adversário encerrasse um jejum de 30 anos sem triunfo do número 2 sobre o número 1 em seis finais em Melbourne - desde a vitória de Andre Agassi sobre Pete Sampras em 1995.

Já Zverev, que vem em ótima fase depois de se recuperar totalmente de uma fratura no tornozelo direito sofrida na edição de Roland Garros de 2022, continua sem um título de Grand Slam. O atleta de 27 anos já havia perdido a final do US Open de 2020 (para o austríaco Dominic Thiem) e a final de Roland Garros em 2024 (para o espanhol Carlos Alcaraz). (Estadão Conteúdo)

DAVID GRAY / AFP



Italiano atropelou Zverev e levou o seu terceiro slam

Eufrázio

CEAF afasta Deborah e Romão por erro

Comissão entendeu que o segundo gol do Náutico na vitória por 2 a 1 contra o Santa, sábado (25), foi irregular e afastou árbitra e assistente

PAULO MOTA

A Comissão Estadual de Árbitros de Futebol de Pernambuco (Ceaf/PE) anunciou ontem a decisão de afastar os profissionais de arbitragem que apitaram o Clássico das Emoções, entre Náutico e Santa Cruz, no último sábado (25), válido pela 4ª rodada do Campeonato Pernambucano 2025. A medida foi tomada após a análise de um erro ocorrido durante a partida, no segundo gol do Náutico, quando a bola tocou no braço do atacante Bruno Mezenga e a infração não foi marcada.

De acordo com a Ceaf/PE, a árbitra principal, Deborah Cecília, e o assistente José Romão passarão por um período de "reciclagem", que inclui recondicionamento técnico e estudo, com duração indefinida. Embora tenha sido reconhecido que o toque de mão foi um lance de difícil percepção, a comissão apontou que o árbitro assistente 1 poderia ter contribuído para a correção da infração.

"A Comissão Estadual de Árbitros de Futebol de Pernambuco (Ceaf/PE) reconhece a ocorrência de um erro de arbitragem no segundo gol do Náutico, quando a bola tocou no braço de um atleta da equipe mandante e a infração não foi marcada", escreveu a comissão de arbitragem, em nota oficial.

O Santa Cruz ainda reclama de um impedimento marcado nos minutos finais da partida, quando um atacante tricolor sairia próximo do gol e poderia levar muito perigo aos alvirrubros. Apesar do jogador coral estar à frente, a bola foi tocada por um defensor do Náutico, que deu um carrinho para tomar a bola. Para os dirigentes tricolores, o impedimento foi marcado de maneira equivocada e também prejudicou o time.

Essa não é a primeira polêmica no Pernambucano 2025 envolvendo Deborah Cecília e um assistente. Em jogo pela 2ª rodada, na Ilha do Retiro, Sport e Decisão empataram em 1 a 1. Porém, o gol do Decisão foi assinalado de forma equivocada, já que a bola não ultrapassou completamente a linha. O árbitro assistente 2 da partida, João Henrique, correu para o centro do campo dando o gol e Deborah Cecília confirmou o lance, mesmo sem a bola ter entrado completamente.

Vale lembrar que no final do ano passado, em mais uma declaração polêmica, o presidente da Federação Pernambucana de Futebol (FPF), Evandro Carvalho, classificou o quadro de arbitragem do Estado como "excelente", apesar de todas as polêmicas.

RAFAEL VIEIRA/DP FOTO



Deborah Cecília é árbitra do quadro da Fifa e coleciona algumas polêmicas na carreira

SANTA CRUZ

Tricolores na bronca com FPF e falta de VAR

MARCOS LEANDRO

O Santa Cruz destilou toda a sua revolta com a arbitragem de Déborah Cecília e com a Federação Pernambucana de Futebol (FPF). O treinador Itamar Schulle se recusou a dar entrevista coletiva após a partida do último sábado (25) e fez apenas um pronunciamento. "O que está na minha mente eu não posso falar", declarou Itamar.

A queixa coral se dá por conta do lance que definiu a partida. Aos 31 minutos do segundo tempo, Bruno Mezenga dominou a bola com a mão e cruzou para Paulo Sérgio marcar o gol da vitória alvirrubra. Apesar da reclamação dos jogadores em campo, a árbitra Deborah Cecília confirmou o gol.

Com o silêncio de Schulle, coube ao diretor Alan Araújo se pronunciar pelo clube. "Precisamos ter clareza. Temos que olhar onde podemos melhorar. Mas a arbitragem de hoje (sábado) foi vergonhosa. A Federação Pernambucana de Futebol é uma das que mais arrecada no Brasil e mesmo assim se recusa a pagar o VAR. O reflexo é esse baixo nível da FPF, de cima até embaixo. Deplorável. Vamos procurar evitar falar da pessoa, mas o Santa foi extremamente prejudicado por uma arbitragem vergonhosa em lances decisivos. O Santa Cruz está ralando muito, estamos nesse momento da transformação em SAF e foi mais uma vez prejudicado pela arbitragem", disse o diretor de futebol Alan Araújo.

RAFAEL VIEIRA/DP FOTO



"O que tenho na mente não posso falar", disse Itamar

NÁUTICO

"Clássico não se joga, se vence", diz técnico

CAIO ANTUNES

Após vencer o clássico do último sábado (25), o treinador Marquinhos Santos elogiou a atuação da equipe. Segundo o técnico, o primeiro tempo da equipe foi abaixo, porém o Timbu compensou na segunda etapa e mereceu o resultado positivo. "O Itamar (Schülle) surpreendeu no começo da partida pela escalação montada e isso causou o desequilíbrio tático. Não fizemos um bom primeiro tempo, mas o clássico você não joga, você vence", destacou Marquinhos Santos.

O comandante alvirrubro também enfatizou a qualidade do elenco alvirrubro e que os jogadores estão criando uma unidade de time vencedor, apesar de ainda estar em processo de evolução. "Os atletas têm entendido, respeitado e criado uma unidade única e coletiva que tem sido muito gratificante. Todos entrando e colaborando, essa é a diferença de um grupo que quer ser vencedor", enfatizou Marquinhos.

"Não conquistamos nada ainda, tem que ter muito trabalho, muitas coisas a serem corrigidas e muito a evoluir para aquilo que pretendemos. Mas a humildade, a coletividade, a unidade têm feito essa diferença", completou.

O Timbu volta a campo nesta quinta-feira (30), contra o Maguary, nos Aflitos, às 20h, em jogo pela 5ª rodada do Pernambucano 2025.



por Léo Medrado

Diario esportivo

leomedrado@cbnrecife.com
@leomedradope

Valeu pela emoção

E daí se a maioria dos lances aconteceu por erros dos adversários? O importante é que o Clássico das Emoções fez jus ao nome. A imprevisibilidade reinou durante toda a partida. O Santa foi melhor no primeiro tempo. O Náutico, superior no segundo, quando Wenderson ganhou o meio campo e carimbou a titularidade. Na primeira etapa, o Santa criou quatro situações de gol. O Náutico duas. Além dos gols marcados. O Náutico saiu na frente com Patrick após rebote de Rockenedy e passe de Paulo Sérgio. O Santa empatou com Thiaguinho, após chute de Siqueira e rebote de Wellerson. O gol da vitória alvirrubra foi irregular. Mezenga ajeitou com o braço antes de servir Paulo Sérgio que finalizou duas vezes pra marcar o gol. Deborah não viu e José Romão, o assistente, também não. Nos acréscimos, Ricardo Nunes, o outro bandeirinha, marcou um impedimento inexistente de Everton Felipe, numa bola recuada por um zagueiro alvirrubro. No final, vitória do Timbu. Mas o empate seria o resultado mais defensável.

Juízo, treinadores...

Se fosse assessor de imprensa do Santa Cruz, teria convencido Itamar Schulle a participar da coletiva após o clássico. A entrevista não é para a Imprensa. É para a torcida. Itamar deveria ter dito que não falaria sobre a arbitragem e abordado o desenvolvimento do seu time em campo. Até porque, no vestiário alvirrubro, Marquinhos via outro jogo e declarava que o Santa foi ligeiramente superior no primeiro tempo e que o Náutico foi AMPLAMENTE melhor no segundo. Não foi bem assim. A equipe alvirrubra evoluiu nas duas últimas partidas. Mas as declarações de Marquinhos, na coletiva pós jogo, continuam deixando muito a desejar.

O que há, Retrô?

O que está acontecendo com o Retrô? Sábado, na Arena, o time podia ter goleado no primeiro tempo. No segundo, logo no início abriu o placar com Radsley. Mas voltou a vacilar e tomou o empate. A ansiedade preocupa. A oscilação também. Com uma mudança de treinador já efetuada em apenas quatro rodadas, o sinal de alerta pisca com veemência em Camaragibe. O que falta pro trem encarrilhar? Os aurianis precisam detectar o que há: problema emocional, material humano ou apenas uma fase negativa?

Vencer era vital

Cinco titulares: Matheus Alexandre, Antônio Carlos, Titi, Coutinho e Romarinho. Forçando a amizade. Há quem defenda que os três últimos perderam essa condição. O fato é que o Sport precisava vencer... e venceu! O gol de Lobato no passe de Hyoran, decidiu. O jogo foi fraco. O gramado atrapalhou de novo. Quando esse crônico e histórico problema será resolvido? O Central esbarrou na sua limitação técnica. O Sport venceu pela imposição dos jogadores. Destaque para a personalidade de Zé Lucas que aos 16 anos chama a atenção. Lobato está evoluindo. E para o resultado que tranquiliza a situação do Sport na tabela. O Leão volta à zona de classificação. Já a Patativa, fica entre o céu e o inferno. Vitória contra o Afogados, quarta-feira, G6. Derrota, Z3. Cuide-se bem, Patativa.



DIVULGAÇÃO/IHL

Já com o melhor desempenho em Mundiais, os brasileiros terão uma pedreira nas 4ªs

Brasil bate a Espanha e vê a Dinamarca nas quartas

Em campanha histórica, a seleção brasileira venceu a espanhola ontem, 26 a 25. O time agora encara a poderosa Dinamarca, quarta (29), pelas quartas de final

O Brasil não cansa de quebrar tabus no Mundial de Handebol Masculino. Após vencer pela primeira vez a Noruega e conquistar a classificação inédita para as quartas de final da competição, ontem o time do técnico Marcus Tatá derrubou mais uma marca em Oslo. Pela primeira vez na história, a Seleção Brasileira venceu a Espanha em uma competição organizada pela IHF. Em um jogo muito disputado, os guerreiros garantiram a quinta vitória em seis jogos no Mundial, pelo placar de 26x25. Agora o foco está completamente na Dinamarca, no confronto das quartas de final do Mundial, marcado para esta quarta-feira (29).

Já classificado, o Brasil começou o confronto mostrando que não iria jogar contra a Espanha apenas para cumprir tabela. O time entrou forte em quadra, buscando o gol a todo tempo. E o resultado não demorou a chegar. Os guerreiros marcaram quatro gols de frente, com Gustavo, Dênis, Joel e Marquinhos, fazendo 4x1, sem dar chances para o adversário. No final, a Espanha conseguiu diminuir no final e fechou o primeiro tempo em 14x13 para o Brasil.

No segundo tempo, a Espanha voltou mais agressiva no sistema ofensivo. Aproveitando a velocidade dos jogadores mais novos, o time chegou a virar o placar por 15x16. O problema é que no lado do Brasil tinha um jogador em uma tarde inspiradíssima. Bryan marcou três gols seguidos e virou novamente para 19x17. Ele, por sinal, terminou na como um dos artilheiros do jogo, com cinco gols. Um a menos que Rudolph, que marcou seis vezes.

A Espanha foi para cima e chegou a diminuir o placar para um gol: 26x25. Quando faltavam apenas 10 segundos, o técnico espanhol Jordi Ribeira parou a partida para organizar a jogada que seria o empate dos espanhois. O time fez toda a jogada pelo meio e lançou na ponta esquerda. O jogador espanhol saiu de frente com Buda, que fechou o ângulo e forçou o arremesso para fora, cravando a quinta vitória do Brasil no Mundial. **(Da Redação)**

LOTERIAS

QUINA 6641

22 52 60 63 78

TIMEMANIA 2198

03 09 14 33 56 66 68

TIME DO CORAÇÃO: CUIABA /MT

LOTOFÁCIL 3303

02 03 04 05 06 07 08 13 16 18 20 21 22 23 24

MEGA-SENA 2820

06 15 19 25 32 42

FEDERAL 5936

1º PRÊMIO	2º PRÊMIO	3º PRÊMIO	4º PRÊMIO	5º PRÊMIO
091356	020006	011041	024264	002142